

CENTRO CULTURAL SESIMINAS UBERABA

FICHA TÉCNICA DO TEATRO SESIMINAS UBERABA

Capacidade:

544 lugares, sendo 10 para cadeirantes.

Palco:

11,75 x 15 metros.

Área total: 176,25 metros quadrados.

Pé direito: 7,73 m.

Altura do palco até as varas de cenário: 5,50 m.

Profundidade da cortina de gala até última vara de cenário: 9,00 m.

Proscênio (cortina de gala até o fim do proscênio): 3,40 m.

Largura mínima da boca de cena: 9,00 m.

Largura máxima da boca de cena: 11,00 m.

Coxia direita: 4 m.

Coxia esquerda: 1 m.

12 Pernas: 2,00 m X 6,00 m.

05 Bambolinas: 11,50 m X 1,45 m.

01 Bambolina Mestra: 10,50 m X 1,45 m.

Maquinaria:

*25 varas de contrapesadas (capacidade de 150 Kg).

*06 Varas de luz no palco.

*03 Passarelas de luz fixas de frente.

*Equipe técnica com operador de som e de iluminação.

Energia:

Disjuntor trifásico com neutro 100 Amperes, sem aterramentos.

Iluminação:

*01 Mesa AVOLITE Pearl 2010.

* 01 Mesa Compulite SparkTop

*84 canais de dimmer (2 KW).

- *30 refletores Elipsoidais Telem de 1000 W X 220 V.
- *28 refletores Planos Convexos Telem de 1000 W X 220 V.
- *20 refletores Fresnel Telem de 1000 W X 220 V.
- *20 refletores Set light Telem de 1000 W X 220 V.
- *18 refletores Par 64 # 2.
- *30 refletores Par 64 # 5.
- *10 refletores Par Led Spectrum SP 15 RGBW 3W.
- *08 refletores Par Led SkyPix SP 15 RGBW 3W.
- *12 refletores Par Led Americampró RGB 15
- *10 torres de metal.
- *02 canhão seguidor Telem (locado separadamente).
- *Passarela (frente) fixa com 12 refletores Par 64 # 2.

Não é permitida a instalação de refletores sobre as grades e placas de gesso do teto da plateia do Teatro SESIMINAS Uberaba a fim de se produzir iluminação especial.

Som

- *01 Mesa Midas Venice 320 (32 canais).
- *01 Mesa Yamaha 01V 96 (16 canais)
- *01 Sistema de P.A FZ processado 4 vias.
- * 01 Sistema de P.A Bosse M12 Paranaway Processada
- *01 Processador digital P. 4800 Shure.
- *04 Monitores FZ 112 A.
- *03 Direct Box WHIRLWIND.
- *03 Direct Box Ativo BEHRINGER Ultra-di Di 100.
- *01 SPX 2000 YAMAHA.
- *02 Microfones sem fio de mão Shure PGX 24/SM 58.
- *02 Microfones sem fio Shure de lapela TPD.
- *10 Microfones Shure SM 58.
- *03 Equalizadores TECHVOX (CICLOTRON).
- *01 DVD Player PIONNER.
- *01 CDJ 350 PIONNER.
- *10 Pedestais girafa para microfone.

Camarins

02 camarins coletivos com 02 sanitários, espelho, 05 chuveiros e bebedouro.

01 camarim individual com sanitário, espelho e chuveiro.

01 camarim individual com sanitário, chuveiro, espelho e mesa c/ três cadeiras.

Outros Equipamentos

01 linóleo Rosco dupla face com 8 rolos cinza x preto medindo 10 m X 1,60 m (importado)

01 linóleo Rosco dupla face com 8 rolos branco x preto medindo 11 m X 1,60 m (importado)

01 piano Kawai GX2 1/2 cauda. AFINAÇÃO POR CONTA DA PRODUÇÃO DO EVENTO.

01 Púlpito de madeira.

01 Púlpito de acrílico.

Telão retrátil de 250 polegadas e projetor de 4.000 ansi Lumens.

INFORMAÇÕES

- 1 – Para utilização dos equipamentos relacionados acima é necessária solicitação formal ao departamento responsável do Centro Cultural SESIMINAS, verificação de disponibilidade e, ainda, locação em separado para alguns itens relacionados.
2. O Centro Cultural SESIMINAS Uberaba **NÃO** possui elevador de carga, bem como quartelada, urdimento ou fosso para Orquestra.
3. Para utilização dos linóleos a produção do evento deve providenciar fitas de linóleo das marcas Rosco, Cremmer ou similares. **NÃO ACEITAMOS FIXAÇÃO DE FITAS SILVER TAPE OU DEMARCAÇÃO DE SOLO.**
4. A mesa de som e o multicabo estão fixos na cabine, não podendo ser retirados em hipótese alguma.
5. Não é permitida a adaptação de outros equipamentos de luz (Dimmer, Demultiplex, mesa, etc.) de terceiros no equipamento do Teatro Sesiminas Uberaba.
6. As tomadas utilizadas no sistema de iluminação do TEATRO Sesi UBERABA são do tipo 2P+T PADRÃO SEGUNDO NORMAS TÉCNICAS (ABNT), sendo de responsabilidade da produção do evento a aquisição de adaptadores para eventual uso de equipamentos com outro tipo de plug.
7. Fica proibida a afiação de telas, tecidos, cenários, banners e/ou placas que utilizem como suporte as paredes laterais do proscênio.
8. Somente será permitido que prestadores de serviço trabalhem nas dependências do Teatro utilizando equipamentos de segurança, inclusive sobre andaimes. O prestador de serviço deverá trazer seu próprio equipamento.
9. **NÃO** há sinal de internet para uso das produções na área do Palco do Teatro



10. Para espetáculos culturais a produção deverá encaminhar foto e release para compor a programação do Teatro.