

SESI *cultura*

Arte é o que faz a vida acontecer.

sesiculturamg.com.br

  /sesiculturamg



Ficha Técnica do Teatro SESIMINAS CENTRO CULTURAL SESIMINAS

Capacidade:

648 lugares sendo 18 assentos para obesos e mais 12 espaços reservados para cadeirantes.

Palco:

Área total: 312 m²

Profundidade da cortina de gala até o ciclorama: 10,00 m

Largura total: 25,00 m

Proscênio (cortina de gala até fim do proscênio): 6,00 m

Altura até o urdimento: 20,00 m

Largura da boca: 13,00 m

Coxia direita: 7,00 m

Coxia esquerda: 3,00 m

Fosso de orquestra: 2,90 m X 8,65 m / altura: 2,40 m (capacidade de 3.000 kg)

Perna: 2,80 m X 8,00 m

Bambolina: 16,00 m X 3,00 m

Bambolina mestra fixa: 15,00 m X 2,00 m

Maquinaria: 28 varais manuais

05 varas de luz no palco

02 passarelas de frente

01 ciclorama marca Gerriets de PVC na cor creme (ele está fixado no fundo do palco, não havendo possibilidade de mudança de lugar).

Módulos de mesas para solenidades: 06 unidades medindo 1,42 m de comprimento, 81 cm de largura e 74 cm de altura cada uma.

Telão retrátil de 300 polegadas (16:10) e projetor Epson Laser de 12.000 ansi lumens – FULL HD (consultar sobre disponibilidade).

Equipe técnica completa: palco, sonorização e iluminação.

Elevador de carga: capacidade 2.000 kg

Quartelada

Iluminação:

*01 mesa Compulite VECTOR VIOLET e uma ETC ION

*12 PC s Coemar 2KW.

*12 fresnéis Selecon 1KW.

- *16 pares 64 #1 - 110V.
- *16 pares 64 #2 - 110V.
- *28 pares led RGBW - 3W.
- *12 ribaltas led RGBW - 3W.
- *10 elipsoidais Telem (25° a 50°).
- *04 elipsoidais Selecon (23° a 50°).
- *05 elipsoidais led Coemar 5.600K (18° a 48°).
- *10 elipsoidais ETC 25°/50°.
- *14 elipsoidais Tec Port Led 200W (25° a 50° - Fixos nas passarelas em cima da plateia)
- *01 Haze Antari HZ500.
- *144 canais de dimer 2KW.
- *04 moving head led Long Man Point600
- *08 moving head Beam-Spot 17R - BDL
- *01 canhão seguidor.
- *10 torres de metal
- * 01 tela de 300"
- *01 projetor Epson Laser 12.000 Ansi lumens – FULL HD

Não é permitida a instalação de refletores sobre as grades e placas de gesso do teto da plateia do Teatro SESIMINAS a fim de se produzir iluminação especial.

Som:

- *01 mesa Yamaha LS9 (32 canais)
- *01 sistema de P.A. Line Array marca LS Áudio Composto 08 caixas SLINPEC 4260 P e 02 SLINPEC 118 de cada lado (L/R), Center, Front Fill, 02 caixas SLINPEC 218 avulsas para reforço de subgrave no chão e Surround 7.1 (não possuímos processador para surround).
- *06 caixas RCF Art 500
- *04 Direct Box passivos
- *04 microfones sem fio de mão SENNHEISER
- *06 microfones Shure SM 58
- *06 microfones Shure SM 57
- *02 microfones SHOT GUN SENNHEISER - 02 CDJ 350 Pioneer
- *10 pedestais girafa para microfone
- *01 mesa Yamaha CL1 com Stage box RIO32.
- *04 DI DBX DB12 ativos
- *04 caixas DAS EVENT208 (avulsas)
- *01 par SENNHEISER ME66.
- *03 SENNHEISER E604.
- *01 par SHURE SM81.
- *01 SHURE BETA 52.

*01 par AKG HM1000.

*02 SENNHEISER E835.

* CDJ's Pioneer 350

Camarins e Sala do Produtor:

01 sala de produção – 3,30 m X 1,70 m – Área de 5,61 m²

02 camarins individuais com sanitário e chuveiro:

- Camarim 01 – 3,20 m X 4,50 m – Área de 14,40 m²

- Camarim 02 – 3,70 m X 4,10 m – Área de 15,17 m²

02 camarins coletivos com 03 sanitários e 04 chuveiros – Área de 36,0 m² cada

Outros equipamentos:

01 linóleo dupla face com 09 rolos cinza medindo 13,00 m X 1,50 m (importado)

30 varas de contra peso – capacidade de 300 kg

01 piano Yamaha CFIII Orquestral mais banco – cauda inteira e pedal tonal

Observações:

1 – Para utilização dos equipamentos relacionados acima é necessária solicitação formal ao departamento responsável do Centro Cultural SESIMINAS, verificação de disponibilidade e, ainda, locação em separado para alguns itens relacionados.

2 – As tomadas utilizadas no sistema de iluminação do Teatro SESIMINAS são do tipo PTV, sendo de responsabilidade da produção a aquisição de adaptadores para eventual uso de equipamentos com outro tipo de plug.

3 – Fica proibida a afixação de telas, tecidos, cenários, banners e/ou placas que utilizem como suporte as paredes laterais do proscênio.

4 – Somente será permitido que prestadores de serviço trabalhem nas dependências do Teatro utilizando equipamentos de segurança, inclusive sobre andaimes. O prestador de serviço deverá trazer seu próprio equipamento.

5 – A equipe do Teatro possui treinamento NR35, sendo que a que terceiros realizem trabalho em altura devem acatar as orientações dos técnicos presentes no Teatro.

6 – Há sinal de internet para uso das produções na área do Palco do Teatro. Porém, para eventos com transmissão online (*lives* e programas via internet), deve ser realizado alinhamento com a equipe do Teatro e o setor de Tecnologia de Informação do Centro Cultural SESIMINAS.

7 – Para espetáculos culturais a produção deverá encaminhar foto e release para compor a programação do Teatro.