

SESI *cultura*

Arte é o que faz a vida acontecer.

sesiculturamg.com.br

  /sesiculturamg



CENTRO CULTURAL SESIMINAS UBERABA
FICHA TÉCNICA DO TEATRO SESIMINAS UBERABA

Capacidade:

534 poltronas

10 espaços livres para cadeirantes.

Palco:

11,75 x 15 metros.

Área total: 176,25 metros quadrados.

Pé direito: 7,73 m.

Altura do palco até as varas de cenário: 5,50 m.

Profundidade da cortina de gala até última vara de cenário: 9,00 m.

Proscênio (cortina de gala até o fim do proscênio): 3,40 m.

Largura mínima da boca de cena: 9,00 m.

Largura máxima da boca de cena: 11,00 m.

Coxia direita: 4 m.

Coxia esquerda: 1 m.

*12 Pernas: 2,00 m X 6,00 m.

*02 Bambolinas: 11,50 m X 1,45 m.

*01 Rotunda de Brim dupla preta 11,50 X 5,50m.

*01 Ciclorama de Brim Branco 11,50 X 5,50m.

Maquinaria:

*25 varas de contrapesadas (capacidade de 150 Kg).

*06 Varas de luz no palco.

*03 Passarelas de luz fixas de frente.

*Equipe técnica com operador de som, iluminação e maquinista.

Energia:

Disjuntor trifásico com neutro 100 Amperes, sem aterramentos.

Iluminação:

*01 Mesa AVOLITE Pearl 2010.

*84 canais de dimmer (2 KW). (avaliar quantidade)

*30 refletores Elipsoidais Telem de 1000 W X 220 V.

*28 refletores Planos Convexos Telem de 1000 W X 220 V.

- *20 refletores Fresnel Telem de 1000 W X 220 V.
- *12 refletores Set light Telem de 1000 W X 220 V.
- *18 refletores Par 64 # 2.
- *30 refletores Par 64 # 5.
- *09 refletores Par Led Spectrum SP 15 RGBW.
- *06 refletores Par Led SkyPix SP 15 RGBW.
- *10 refletores Par Led Americampró RGB 15.
- *20 refletores Par Led Hotmachine RGBWAUV.
- *01 canhão seguidor STAR 700 W.
- *Passarela (frente) fixa com 08 refletores Par 64 # 2.

Não é permitida a instalação de refletores sobre as grades e placas de gesso do teto da plateia do Teatro SESIMINAS Uberaba a fim de se produzir iluminação especial.

Som

- * 01 Mesa Wing Behringer (32 canais)
- *01 Stage box Behringer S32
- *01 Mesa Yamaha 01V 96 (16 canais)
- *01 Sistema DAS variant 25
- *02 Front Fill Bose 150W
- *04 Monitores FZ 112 A.
- *06 Monitores DAS action 500 série.
- *03 Direct Box WHIRLWIND.
- *03 Direct Box Ativo BEHRINGER Ultra-di Di 100.
- *04 Microfones sem fio de mão Sennheiser XSW 1 E825
- *02 Microfones sem fio Shure de auricular.
- *10 Microfones Shure SM 58.
- *04 Microfones Sennheiser 604
- *02 Microfones Sennheiser E614
- *03 Microfones shot Gun Sennheiser NKE600
- *01 CDJ 350 PIONNER.
- *05 Pedestais girafa para microfone.

Camarins

- *02 camarins coletivos com 02 sanitários, espelho, 05 chuveiros e bebedouro.
- * 01 camarim individual com sanitário, espelho e chuveiro.
- *01 camarim individual com sanitário, chuveiro, espelho, frigobar e mesa c/ três cadeiras.

Outros Equipamentos

- *01 linóleo Rosco dupla face com 8 rolos cinza x preto medindo 10 m X 1,60 m (importado)
 - *01 linóleo Rosco dupla face com 8 rolos branco x preto medindo 11 m X 1,60 m (importado)
 - *01 piano Kawai GX2 1/2 cauda. AFINAÇÃO POR CONTA DA PRODUÇÃO DO EVENTO.
 - *01 piano de armário elétrico Roland KR107
 - *01 Púlpito de madeira.
 - *01 Púlpito de acrílico.
- Telão retrátil de 250 polegadas e projetor de 4.000 ansi Lumens.

INFORMAÇÕES IMPORTANTES

- 1 - Para utilização dos equipamentos relacionados acima é necessária solicitação formal ao departamento responsável do Centro Cultural SESIMINAS, verificação de disponibilidade e, ainda, locação em separado para alguns itens relacionados.**
- 2 - O Centro Cultural SESIMINAS Uberaba NÃO possui elevador de carga, bem como quartelada, urdimento ou fosso para Orquestra.**
- 3 - Para utilização dos linóleos a produção do evento deve providenciar fitas de linóleo das marcas Rosco, Cremmer ou similares. NÃO ACEITAMOS FIXAÇÃO DE FITAS SILVER TAPE OU DEMARCAÇÃO DE SOLO.**
- 4 - A mesa de som e o multicabo estão fixos na cabine, não podendo ser retirados em hipótese alguma.**
- 5 - Para utilização de microfones com pilhas a produção do evento deve providenciar a pilha específica de cada equipamento.**
- 6 - As tomadas utilizadas no sistema de iluminação do TEATRO SESI UBERABA são do tipo 2P+T 10 A PADRÃO SEGUNDO NORMAS TÉCNICAS (ABNT), sendo de responsabilidade da produção do evento a aquisição de adaptadores para eventual uso de equipamentos com outro tipo de plug.**
- 7 - Fica proibida a afixação de telas, tecidos, cenários, banners e/ou placas que utilizem como suporte as paredes laterais do proscênio.**
- 8 - Somente será permitido que prestadores de serviço trabalhem nas dependências do**

Teatro utilizando equipamentos de segurança, inclusive sobre andaimes. O prestador de serviço deverá trazer seu próprio equipamento.

9 - NÃO há sinal de internet para uso das produções na área do Palco do Teatro