



Germano Melo

Roteirista, Dramaturgo e Ator

Formado pelo CAD da Universidade Federal do Ceará, Germano Melo integrou, em São Paulo, por quatro anos o **Centro de Pesquisa Teatral (CPT)**, dirigido por **Antunes Filho**. No teatro, trabalhou com renomados diretores como **Antônio Abujamra, Luiz Carlos Vasconcelos, Dennis Carvalho e Cibeles Forjaz**, entre outros. É autor da adaptação de *A Obscena Senhora D*, de **Hilda Hilst**, solo de **Suzan Damasceno**; *Eclipse Solar*, dirigido por **Ricardo Alves Jr.**; e *Luz e Neblina*, do grupo **Quatro Los Cinco**.

No audiovisual, roteirizou o telefilme *O Natal de Rita*, coproduzido pela **Globo Filmes**. Assinou os roteiros dos curtas *Russa* (**indicado ao Urso de Ouro no Festival de Berlim, 2018**), *Vitória* (**selecionado para o Festival de Rotterdam, 2020**) e *Aragem*, realizado pela **Entre Filmes** em parceria com o grupo **Atrás do Pano**.

Entre seus trabalhos em longas-metragens, destacam-se *Tudo o que Você Podia Ser* (**vencedor do Prêmio Felix Especial do Júri no Festival do Rio 2023 e do prêmio do público no MixBrasil**) e *Parque de Diversões* (**exibido no FidMarseille e Chéries Chéris, em Paris**).

Em 2021, Germano Melo publicou a trilogia teatral *Dançando Sobre o Abismo*, lançada pela **Editora Javali**.