



Juliana Lobo



Diretora de Arte

Juliana Lobo é diretora de arte, formada em **Design de Produto pela FAAP (2005)** e **mestre em Cinema Alternativo pela EICTV, Cuba (2018)**. Com uma carreira consolidada, assinou a direção de arte de longas premiados como **Cidade; Campo (2024)**, vencedor de **Melhor Direção na Berlinale**, e **Três Tigres Tristes (2022)**, ganhador do **Teddy Award**. Outros trabalhos incluem **Meu Nome é Gal (2023)**, **A Salamandra (2021)** e **Todos os Mortos (2020)**.

Na TV, destacou-se pela série **Histórias (Im)Possíveis (2023)**, além de projetos para **Globo, Netflix e Canal Brasil**. Foi premiada como **Melhor Direção de Arte no 50º Festival Sesc Melhores Filmes (2024)** e finalista do **Prêmio ABC em 2021 e 2024**.

Colaborou com cineastas como **Anna Muylaert, Marcelo Gomes e José Luiz Villamarim**, consolidando-se como referência na direção de arte para cinema e séries no Brasil e internacionalmente.