

**EDITAL DE SELEÇÃO DE EXPOSIÇÃO PARA O PROJETO CICLO DE VIVÊNCIAS ODS – PRONAC 2512043 |
SABARÁ**

1. APRESENTAÇÃO

O Serviço Social da Indústria – Sesi Departamento Regional de Minas Gerais, por meio da Gerência de Responsabilidade Social lança edital para selecionar propostas de exposição individual ou coletiva em atendimento ao Projeto Ciclo de Vivências ODS – PRONAC 2512043, realizado por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura, com patrocínio da AngloGold Ashanti, oferecendo oportunidades tanto para artistas emergentes quanto consagrados.

O **Ciclo de Vivências ODS** é uma jornada educativa, ambiental e cultural que fortalece a atuação social do Instituto AngloGold Ashanti, articulando investimento social, governança e intencionalidade. Realizada em espaços culturais dos municípios participantes, a iniciativa mobiliza estudantes de escolas públicas, comunidades, empregados e familiares da AngloGold Ashanti e demais públicos interessados em cultura e sustentabilidade.

Sua programação está organizada em cinco ciclos, desenvolvidos em Nova Lima, Raposos, Santa Bárbara, Sabará e Caeté, com experiências formativas e culturais relacionadas aos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável — ODS considerados prioritários em cada território. O projeto também oferece às instituições parceiras a oportunidade de contribuir para uma agenda de desenvolvimento sustentável, ampliar sua presença nos territórios e fortalecer seu compromisso com a transformação social.

A exposição selecionada, vai compor a programação do **Ciclo 3** do projeto que aborda o **ODS 18 – Igualdade Étnico Racial**. Realizado em Sabará, este ciclo promove a valorização da cultura afro-brasileira, da identidade e do protagonismo negro. A programação reúne contação de histórias sobre grandes personagens negros, oficina de capoeira, exposição artística, visita mediada com foco em protagonismo e reparação e uma conversa sobre igualdade étnico-racial. As atividades favorecem o reconhecimento de trajetórias, saberes e contribuições históricas da população negra, ao mesmo tempo que estimulam o diálogo sobre respeito, equidade e enfrentamento das desigualdades, convidando parceiros e instituições a se engajarem em uma agenda efetiva de inclusão e transformação social.

2. OBJETIVO

Selecionar 1 (uma) exposição que promova a valorização da cultura afro-brasileira, da identidade e do protagonismo negro.

A exposição deve ser destinada ao público amplo, com classificação etária livre.

Local da Exposição:

Sabará | Solar Padre Corrêa - R. Dom Pedro II, 200 - Centro, Sabará/MG

Salas na entrada do edifício.

3. PÚBLICO-ALVO

Artistas visuais de todo o Brasil, atuando de forma individual ou coletiva, que desenvolvam trabalhos em diversas linguagens, tais como pintura, escultura, fotografia, vídeo, instalação, entre outras.

Artistas de Sabará serão prioritariamente avaliados.

4. INSCRIÇÕES

4.1. Período de Inscrição

De 13/10/2026 a 23/10/2026

4.2. Divulgação dos Seleccionados

Até dia 28/10/2026

4.3. Documentação Necessária

- Proposta comercial, contendo os custos por categoria: Direitos autorais; equipamentos e materiais para montagem; impressão gráfica; transporte de material, serviço de montagem e desmontagem; dentre outros que forem considerados necessários;
- Portfólio digital com até 20 imagens das obras a serem expostas, contendo legendas com título, ano de produção, técnica e dimensões;
- Proposta curatorial (máximo de 5 páginas), contendo tema, conceito, justificativa, e descrição das obras;
- Mini currículo do(s) artista(s) (máximo de 2 parágrafos);
- Documentos pessoais (cópia do RG e CPF ou equivalente);
- Termo de cessão de direitos de imagem e responsabilidade pela montagem/desmontagem.

4.4. Envio das Propostas

As propostas deverão ser concebidas e desenvolvidas em conformidade com as especificidades do expositivo, sendo facultativo a visita ao espaço para dimensionamento da expografia.

O envio deverá ocorrer **exclusivamente por meio digital**, em formato PDF, para o seguinte endereço eletrônico: **responsabilidadesocial@fiemg.com.br**

O campo “assunto” do e-mail deverá conter a seguinte identificação: **Inscrição Edital de Exposição Projeto Ciclo de Vivências ODS – Sabará | [Nome do Artista ou Coletivo]**

Alterações posteriores à proposta enviada e selecionada neste edital estarão sujeitas à **análise e aprovação da equipe técnica do Sesi MG**, considerando a viabilidade técnica e curatorial da ocupação do espaço.

5. CRITÉRIOS DE SELEÇÃO

A seleção das propostas será realizada por uma comissão especializada, com base nos seguintes critérios:

- Coerência e clareza da proposta curatorial;
- Inovação e originalidade;
- Qualidade estética e técnica das obras;
- Potencial de interação e diálogo com o público;
- Adequação ao espaço expositivo do Solar Padre Corrêa, em Sabará;
- Adequação à classificação etária livre.

6. RESULTADO

6.1. Divulgação

O resultado será publicado no site oficial www.sesiculturamg.com.br e nas redes sociais @sesiculturamg até o dia 28/10/2026.

Será selecionada 1 (uma) proposta que deverá ocupar as salas na entrada do Solar Padre Corrêa em Sabará.

A pontuação atribuída aos trabalhos não será suscetível de recursos ou impugnações, cabendo a comissão curatorial do Sesi a definição das propostas contempladas.

6.2. Contrapartida e Responsabilidades Artista selecionado:

- Enviar as imagens das obras;
- Cuidar do transporte das obras;
- Criação das artes e peças gráficas de divulgação, seguindo as orientações do Sesi quanto à aplicação de logomarcas e exigências do projeto de lei;
- Impressão da sinalização da exposição, se for o caso;
- Enviar informações sobre a exposição (texto curatorial, sinopse, release);
- A critério do artista, fornecer um coquetel de abertura da exposição;
- Responsabilidade por quaisquer ônus, despesas ou encargos para a realização do evento proposto (exposição temporária);
- Direito autoral dos trabalhos submetidos a este edital;
- Se responsabilizar pela produção de toda a expografia e materiais necessários à execução da exposição, como cavaletes, totens, bases expositivas e cúpulas de acrílico; etc.
- Montagem e desmontagem da exposição;
- Devolver o espaço íntegro, nas mesmas condições em que ele foi entregue para a montagem;
- Providenciar a documentação para contratação:
 - Ato constitutivo, Estatuto ou Contrato Social, ou certificado de MEI;
 - Cartão CNPJ ;
 - CND Municipal
 - CND Estadual

- CND Federal
- Certificado de Regularidade do FGTS (CRF)
- Proposta comercial (em papel timbrado com todos os dados da empresa)
- Declaração de parentesco – [Modelo Aqui](#)
- Realizar o cadastro da empresa que emitirá a Nota Fiscal, como FORNECEDOR no site <https://compras.fiemg.com.br/Empresa/CadastroExterno/ApresentacaoCadastro>, aba cadastro.
- Carta de Exclusividade;
- Comprovação de preço: 3 Notas Fiscais ou contratos, onde o serviço precisa estar com o valor igual ou superior ao ofertado. A NF/Contrato precisa ser emitida pela empresa que está sendo contratada e ser do mesmo serviço que está sendo ofertado. Para preservar os dados do contratante, o mesmo poderá ser ocultado.

Do Sesi:

- Realizar toda a negociação e liberação de uso do espaço com os responsáveis;
- Disponibilizar o espaço livre para a montagem da exposição;
- Disponibilizar impressão de serviço gráfico restrito ao texto curatorial;
- Disponibilizar audiodescrição das obras para fins de cumprimento dos critérios de acessibilidade do projeto;
- Apoiar tecnicamente logística e preparação/adequação dos espaços;
- Divulgar as exposições nos canais de comunicação do Sesi.

Este edital prevê o aporte financeiro de:

- R\$ 20.000,00 (vinte mil reais) para a proposta selecionada.

O valor será pago integralmente em até 28 dias após a abertura da exposição, mediante emissão e envio de nota fiscal. Documentações e cadastros em nossos sistemas deverão estar atualizados e emissão de notas somente entre os dias 01 e 19 de cada mês.

7. CALENDÁRIO DA EXPOSIÇÃO

A exposição deverá ficar disponível durante o período de 10 de novembro a 10 de dezembro de 2026, com montagem iniciando no dia 03/11/2026 e abertura da exposição para o público no dia 10 de novembro. O encerramento das visitas deve ser no dia 10 de dezembro e a desmontagem no dia seguinte, 11/12/2026.

A entrada da exposição será gratuita.

7.1. CRONOGRAMA DA EXPOSIÇÃO

ENVIO DAS PROPOSTAS – 13 a 23 de outubro de 2026

DIVULGAÇÃO DOS RESULTADOS – Até 28 de outubro de 2026

ENTREGA DA DOCUMENTAÇÃO – até 30 de outubro de 2026

MONTAGEM DA EXPOSIÇÃO – entre 3 e 6 de novembro de 2026

PERÍODO DA EXPOSIÇÃO - 10 de novembro a 10 de dezembro de 2026

DESMONTAGEM DA EXPOSIÇÃO – 11 de dezembro de 2026

8. DISPOSIÇÕES FINAIS

8.1. Montagem e Desmontagem

A montagem e desmontagem da exposição são de responsabilidade dos artistas ou seus representantes, com suporte técnico oferecido pelo Sesi MG.

8.2. Contato

Para dúvidas, entre em contato exclusivamente pelo e-mail:

Responsabilidadesocial@fiemg.com.br

8.3. Datas e cronograma

As datas aqui definidas, podem ser alteradas pelo Sesi a seu critério exclusivo, conforme necessidades apuradas ao longo do processo, sendo comunicadas aos interessados nos canais de comunicação oficiais – Site, email ou redes sociais.

Belo Horizonte, 13 de outubro de 2026