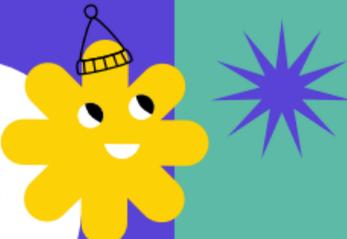


Ministério da Cultura,
Usina Santo Ângelo e SESI Apresentam

30 esac



ENCONTRO SESI
DE ARTES CÊNICAS
MUNDOS INVENTADOS

GUIA DE
PROGRAMAÇÃO

23 DE AGO À 21 DE SET



PATROCÍNIO



REALIZAÇÃO

SESI cultura

MINISTÉRIO DA
CULTURA





30

esac

ENCONTRO
SESI DE
ARTES
CÊNICAS

MUNDOS INVENTADOS

Celebrando três décadas de história, o Encontro Sesi de Artes Cênicas chega à sua 30ª edição com um olhar renovado para o futuro. Este ano, sob o tema “Mundos Inventados”, o evento se dedica integralmente às crianças e adolescentes, reconhecendo nestes jovens o potencial criativo e a esperança de um amanhã repleto de possibilidades.

Ao longo de sua trajetória, o Encontro Sesi de Artes Cênicas se consolidou como referência na promoção da cultura, da formação de plateias e do estímulo ao pensamento crítico através das artes.

Para 2025, Mundos Inventados propõe um mergulho em universos de fantasia, brincadeira e reflexão, onde cada espetáculo, oficina e atividade é um convite para sonhar, criar e acreditar em futuros possíveis. Nesta edição comemorativa, celebramos a infância e a adolescência como territórios férteis para a invenção de mundos mais justos, diversos e cheios de esperança.

Ao reunir artistas, educadores, famílias e comunidades, o Encontro reafirma seu compromisso em criar os públicos do futuro, estimulando o olhar sensível, o respeito à diversidade e o protagonismo das crianças e adolescentes. Que esta edição inspire todos a imaginar, construir e viver novos mundos — dentro e fora do palco.

Venha celebrar conosco a força da arte, da imaginação e da esperança. Bem-vindos ao 30º Encontro Sesi de Artes Cênicas: Mundos Inventados!

PROGRAMAÇÃO

OFICINAS

OFICINA DE DANÇA

DANÇAR COM O MEDO: CAPAS E CORPOS EM MOVIMENTO

Entre linhas, capas e gestos, nasce uma dança que afasta o medo. Nesta oficina, cada criança confecciona sua própria capa como extensão simbólica de seus medos e coragens. Ao final, os corpos vestem o que antes se escondia — e dançam. Porque o medo, quando expresso, também pode ser libertação.

Duração: 1 hora.

Instrutora: Luana Vasques

Indicado para: crianças de 7 a 11 anos

UBERABA | 23/08 – 10H | Centro Cultural SESIMINAS Uberaba

CONCEIÇÃO DAS ALAGOAS | 13/09 – 09H | Clube Arco Íris

PIRAJUBA | 13/09 – 15H | Centro de Formação Maria Antônia Domingos



PROGRAMAÇÃO

OFICINAS

OFICINA DE TEATRO

Voltada ao público infantil, esta oficina de iniciação teatral propõe uma experiência criativa com as crianças, por meio de jogos, improvisações e exercícios de expressão corporal. As atividades buscam estimular o trabalho em grupo, a espontaneidade e o despertar do imaginário cênico. Uma introdução acessível e envolvente ao universo do teatro, pensada especialmente para as crianças.

Duração: 1 hora.

Instrutoras: Bia Pantaleão e Luísa Pinti

Indicado para: crianças de 7 a 12 anos

UBERABA | 23/08 – 10H | Centro Cultural SESIMINSA Uberaba

CONCEIÇÃO DAS ALAGOAS | 13/09 – 09H | Clube Arco Íris

PIRAJUBA | 13/09 – 15H | Centro de Formação Maria Antônia Domingos





30 
esac

ENCONTRO SESI
DE ARTES CÊNICAS
MUNDOS INVENTADOS

PROGRAMAÇÃO

ESPETÁCULOS

UBERABA



*Programação sujeita a alterações



PÉ DE SONHO

30/08 – 17H – TEATRO SESIMINAS UBERABA

O Pé de Sonho comemora 10 anos de existência!

E há muito a festejar! Em primeiro lugar, a celebração de um encontro feliz com a criança e o compromisso com a alegria, com a delicadeza e com a força da infância. Além de todas as conquistas nos palcos, nas escolas, nas redes sociais, nas produções musicais, em cada animação e na proximidade com cada criança, vem o desejo de ir mais longe, de alçar voos mais ousados e distantes. Levar a música e a visão do Pé de Sonho para todo país.

FICHA TÉCNICA

Direção musical: Weber Lopes | Produção: Leonardo Figueiredo e Ana Beatriz F. Figueiredo | Assistente de Produção: Marco Túlio Carvalho | Figurino: Rebeca Lopes | Direção de arte: Gustavo Costa | Sonorização: Marcus Vinícius dos Santos | MÚSICOS: Violão e voz: Weber Lopes | Percussão e voz: Geovanne Sassá | Bateria: Ricardo Cheib | Baixo: Thiago Corrêa | Guitarra – Rogério Delayon | Voz: Sarah Lopes | Voz: Rebeca Lopes | Voz: Amora Vanucci Nunes | Voz: Lia Lopes





FESTA NA ROÇA

31/08 – 11H – CONCHA CULTURAL DE UBERABA

Na vida do interior, uma boa prosa acompanhada de um cafezinho fresco é irresistível.

No palco, uma grande celebração acontece: o encontro entre velhos amigos que se juntam para brincar, jogar conversa fora e é claro, se divertirem juntos!

O público não fica de fora da festança não! São muito bem recebidos com músicas típicas ao vivo, como se estivessem na sala da nossa casa pra se divertirem e desfrutarem das tradições interioranas e caipiras.

FICHA TÉCNICA

Elenco: Bruno Peruzzi, Danieli Maimoni, Denis Menezes, Hugo Delariva, Junior Taz, Katina Sousa e Suelen Zacharias | Cenografia e figurinos: Silmara Delariva | Trilha Sonora: Franco Garcia e Rafael Magrim | Composição Musical Chegança: Hugo Delariva e Franco Garcia | Fotografia: Adriano Escanhuela, Vinicius Mena e Diego Delariva | Produção: Cia. Pé de Cana e MB Circo



VAMOS BRINCAR – ISADORA CANTO

31/08 – 16H – TEATRO SESIMINAS UBERABA

Nesse show, Isadora traz músicas que conectam as famílias por falarem do cotidiano de forma divertida, engraçada e leve! Como o medo do escuro, a hora do banho, as brincadeiras que tanto amam, os sons e nomes das notas musicais e muito mais... O auge do show é dedicado a música de nome "Cocô" quando Isadora canta a história de uma criança que não conseguia deixar a fralda e ir para o penico, convidando toda a plateia a cantar em alto e bom som, num coro lindo o refrão: "Coco, você é meu amigo, coco", tirando muitas gargalhadas de todos. Isadora também chama para um banho numa coreografia divertida com o baião "Banho Bom" e desafia as crianças a cantarem e dançarem ritmos brasileiros tão importantes na cultura infantil como ijexá, samba, e outros como o sucesso rock da vovó e do vovô.

O Show conta com músicas inéditas como "Hino do show da Isadora" e dos seus últimos cinco álbuns, como a tão amada "Pitanga" e "Bicho Carpinteiro", um convite a interpretação de cada criança, que é pura diversão!

FICHA TÉCNICA

Isadora Canto - Voz | Ilca Leanza – Teclado | Camila Teixeira - Bateria | Produção – Marcella Datri, Paracuti Produtora



AZUL

06/09 – 17H – TEATRO SESIMINAS UBERABA

Violeta, uma menina de 4 anos, está ansiosa com a chegada de seu irmãozinho Azul. No início, ela fica frustrada com o fato dele ser ainda um bebê, que exige a atenção constante dos pais.

No entanto, o tempo passa e o menino demonstra ser diferente das outras crianças. Violeta tenta, então, encontrar meios de interagir com o irmão, descobrindo que a música cria uma ponte de conexão entre eles e que o tempo tem um papel ainda mais relevante em suas histórias.

A peça aborda o tema do TEA (Transtorno do Espectro Autista) através das percepções de Violeta, que tenta não só compreender o universo do irmão, como busca maneiras de interagir com ele. De forma leve, lírica e bastante incomum, o texto propõe uma visão sobre as relações dentro de uma família, que tem um integrante que vivencia o mundo de forma singular.

FICHA TÉCNICA

Texto e Dramaturgia: Andrea Batitucci e Gustavo Bicalho | Elenco: Alexandre Scaldini, Brenda Villatoro, Bruno de Oliveira, Carol Gomes, Marise Nogueira e Tatá Oliveira | Locução Rádio: Cleiton Rasga | Direção Artística: Gustavo Bicalho e Henrique Gonçalves | Concepção, Criação e Confeção de Bonecos e Máscaras: Dante | Direção de Movimento dos Atores e Preparação Corporal: Paulo Mazzoni | Direção de Movimento dos Bonecos e Preparação Técnica Máscara Teatral: Marise Nogueira | Preparação Vocal: Verônica Machado | Consultoria para Acessibilidade e Inclusão: Cris Muñoz | Figurinos e Adereços: Fernanda Sabino e Henrique Gonçalves | Cenário, Adereços de Cena e Baleia: Karlla de Luca | Cenotécnico: Antônio Ronaldo | Direção de Palco: Alexandre Scaldini | Desenho de Luz: Rodrigo Belay | Operação de Luz: Poliana Pinheiro | Trilha Musical: Gustavo Bicalho | Desenho de Som: Luciano Siqueira | Operação de Som: Pedro Quintaes | Projeto Gráfico: Dante | Fotografia: Christina Amaral, João Julio Mello, Noelia Nájera e Vivian Gradela | Cinematografia: Chamon Audiovisual | Assessoria de Imprensa: Alexandre Aquino | Mídias Sociais: Tatá Oliveira | Produção: Marta Paiva | Direção de Produção: Henrique Gonçalves | Idealização: Artesanal Cia. de Teatro



YOYO

07/09 – 10H – FOYER DO TEATRO SESIMINAS UBERABA

“O show começa em 5 minutos”. Com esta frase que se repete ao longo do show, começa “Yo-Yo”. Um personagem excêntrico e sua mala tentarão impedir que a atenção dos espectadores caia até o final do show, causando problemas cada três passos, e sem querer, dar seu tiro de mestre para que o público nunca esqueça a experiência de sentir a criança dentro de cada um de nós, brincando apenas pelo prazer de brincar.

FICHA TÉCNICA

Ator: Sebastián Godoy | Supervisão artística: Los Bla Bla | Figurinos: Sandra Szwarcberg | Desenho Gráfico: Diego Bocha Fernandes | Técnico de som: Hugo Delariva | Produção: Hugo Delariva





TATÁ, O TRAVESSEIRO

07/09 – 16H – TEATRO SESIMINAS UBERABA

A peça conta a história de Lipe, um menino adotado, tímido e sonhador, que tem como melhor amigo seu travesseiro, Tatá. Eles formam uma dupla inseparável, sempre pronta para viver diversas aventuras nos sonhos mais empolgantes e divertidos. Porém, um dia, Tatá desaparece e Lipe acredita que ele foi sequestrado pelo Pirata dos Sonhos - um vilão clássico, que rouba os travesseiros das crianças, porque acredita que é neles que os sonhos residem. Tatá empreende uma jornada de resgate ao melhor amigo, tendo que vencer seus medos e angústias, aos quais apenas com sua imaginação terá de enfrentar. Apesar do lirismo e do universo lúdico apresentado em cena, o espetáculo lida com questões profundas da infância, despertando uma identificação do público com o personagem principal.

FICHA TÉCNICA

Texto e dramaturgia: Andrea Batitucci, Gustavo Bicalho e Patrícia Von Studnitz | Direção: Gustavo Bicalho e Henrique Gonçalves | Elenco: Alexandre Scaldini, Brenda Villatoro, Edeilton Medeiros e Tatá Oliveira | Narração: Cleiton Rasga | Concepção, criação e confecção de bonecos, sombras e adereços: Bruno Dante | Direção de movimento dos bonecos e preparação técnica: Márcio Nascimento | Direção de movimento dos atores e preparação corporal: Paulo Mazzoni | Preparação técnica máscara teatral e manipulação de objetos: Marise Nogueira | Preparação vocal: Verônica Machado | Trilha musical: Gustavo Bicalho | Desenho de som: Luciano Siqueira | Técnico de som: Pedro Quintaes | Figurinos: Fernanda Sabino e Henrique Gonçalves | Figurinos bonecos: Bruno Dante | Desenho de luz e operação: Poliana Pinheiro e Rodrigo Belay | Cenário e adereços: Karlla de Luca | Cenotécnico: Jessé Natan | Direção de palco: Edeilton Medeiros | Fotos: Christina Amaral, João Julio Mello e Lincoln Grosso | Projeto gráfico: Bruno Dante | Assessoria de imprensa: Alexandre Aquino | Direção de produção: Henrique Gonçalves | Idealização e produção: Artesanal Cia. de Teatro - 2019



PEQUENOS OLHOS

13/09 – 17H – TEATRO SESIMINAS UBERABA

A curiosidade é o quintal desta história. O mundo de um dia sendo descoberto nos pequenos detalhes. Duas crianças transformam a rotina em aventura e sem se dar conta, percebem que crescer é sozinho, às vezes sem mãos para nos mostrar caminhos e sem braços para nos proteger.

FICHA TÉCNICA

Dramaturgia e Direção: Angélica Zignani | Orientação para a Criação da Dramaturgia: Marcelo Romagnoli | Cenografia: Kesler Jamal Contiero | Elenco: Angélica Zignani E Thais Benites | Trilha Sonora: Cia Dos Pés | Iluminação e Técnico de Luz: Fuad Jammal Neto | Técnica De Som: Danile Neves | Figurino: Ad Produções | Supervisão Arthur Riccardi | Visagismo: Márcio Merighi | Fotografia: Bruno Camargo





EXPRESSO CARACOL

14/09 – 11H – CONCHA CULTURAL DE UBERABA

Um teatro ambulante, que carrega a beleza da dança clássica e a magia do circo. O Expresso Caracol monta o palco e traz a poesia e o riso para um passeio. Artistas que carregam a vida e o espetáculo na mesma estrada. Um encontro divertido com obras clássicas.

FICHA TÉCNICA

Concepção Original e Cenografia: Kesler Jamal Contiero | Dramaturgia e Direção: Angélica Zignani | Elenco: Daniel Neves e Angélica Zignani | Trilha Sonora Original: Cía Dos Pés





ZAPATO BUSCA SAPATO

14/09 – 16H – TEATRO SESIMINAS UBERABA

Zapato Busca Sapato é o encontro de dois grupos dedicados ao teatro para crianças e jovens nas Américas: La Máquina Teatro no México e Trupe de Truões no Brasil, adicionado a colaboração dramaturgica de Rogério Manjate, poeta, escritor e ator de Moçambique. Juntos os dois grupos fizeram temporadas no Brasil e no México, e participaram do 19º Congresso Mundial da ASSITEJ (Associação Internacional de Teatro para Infância e Juventude), realizando 4 sessões do espetáculo em maio de 2017, em Cape Town, na África do Sul. Os dois grupos seguem com suas montagens, uma brasileira e outra mexicana. E se encontrarão em eventos internacionais para realizarem juntas as apresentações teatrais.

FICHA TÉCNICA:

Realização: Trupe de Truões (Brasil) e La Máquina de Teatro (México) | Direção: Clarissa Malheiros | Dramaturgia: Clarissa Malheiros e Juliana Faesler, com colaboração de Rogério Manjate (Moçambique) | Elenco: Cássio Machado, Lara Pires, Ricardo Augusto e Ronan Vaz | Assistente de Direção: Paulo Merisio | Cenografia: Paulo Merisio | Iluminação e Cenotécnica: Ronan Vaz | Bonecos e Objetos: Flávio Arciole e Toztlí Abril de Dios | Música Original: Clarissa Malheiros e Eduardo Túlio | Figurinos: Ronan Vaz e Juliana Faesler | Coreografia: Marisol Cal Y Mayor | Desenhos e aquarelas: Patrícia Henríquez | Design e Diagramação: Folksonomias Carlos Gabriel Ferreira e Gabriel Rodrigues | Fotos: Doo Fotografia, Glauco Dreyer e Acervo Trupe de Truões | Assistente de Direção: Paulo Merisio



30 esac

ENCONTRO SESI
DE ARTES CÊNICAS
MUNDOS INVENTADOS

PROGRAMAÇÃO

ESPETÁCULOS

PIRAJUBA

20/09 (SÁBADO)

PRAÇA PEDRO GIARDELLI BRUNOZZI

16H - JOÃO, FRIDA E AS MENINAS

17H - HOJE TEM ESPETÁCULO

CONCEIÇÃO DAS ALAGOAS

21/09 (DOMINGO)

PRAÇA JOSÉ ALEXANDRE DO CARMO

17H - JOÃO, FRIDA E AS MENINAS

18H - HOJE TEM ESPETÁCULO

*Programação sujeita a alterações



JOÃO, FRIDA E AS MENINAS

A banda que faz música para pequenos é formada por João Mota (vocal, violão e contrabaixo), Dany Santos (vocal e ukulele), PH Costa (teclados) e Mariana Lopes (bateria e percussão).

A banda possui dois discos gravados e atualmente está em fase de produção do terceiro álbum. Seu repertório é composto por canções autorais que abordam de forma delicada o universo infantil, desde o bebê que está aprendendo a andar até histórias sobre um garoto apaixonado por futebol, mas que ainda tem dificuldades com a bola. Os temas sempre partem da perspectiva das crianças, explorando como elas experimentam o mundo ao seu redor. Essa abordagem é complementada por uma musicalidade diversificada, que transita entre o samba, o rock e outros estilos, criando uma atmosfera envolvente e afinada com a sensibilidade do público infantil.

FICHA TÉCNICA

Voz, violão e baixo: João Mota | Voz: Isa Pimenta | Bateria: Mariana Lopes | Teclado: Mari Mendes | Produção: Bertha Ruskaia



HOJE TEM ESPETÁCULO

“Hoje Tem Espetáculo!!!” é um trabalho criado a partir dos clássicos de palhaço, números, entradas e piadas que são vistas no circo há pelo menos uns 200 anos. A cara do Rosa dos Ventos, com palhaços verborrágicos, verdadeiros nas relações, improvisadores e convocadores da participação popular é impressa nesta montagem dando cara própria ao clássico. Tudo acontece diante das pessoas que vão assistir, a montagem, a maquiagem, a passagem de som, o aquecimento, a troca de roupa, tudo é escancarado e o espetáculo acontece em um jogo que se funde entre atores, personagens e público.

FICHA TÉCNICA

Elenco: Fernando Ávila, Luis Paulo Valente, Tiago Munhoz | Direção: Coletiva | Figurinos e Cenografia: Criação Coletiva





30
esac

**ENCONTRO SESI
DE ARTES CÊNICAS**
MUNDOS INVENTADOS

PROGRAMAÇÃO PARA
ESCOLAS

*Programação sujeita a alterações





O QUINTAL DA GUEGUÉ

Unindo diferentes linguagens artísticas, num misto de música, histórias e brincadeiras musicais, "O Quintal da Guegué" convida o público a cantar e brincar, num espetáculo alegre e Interativo.

Em meio à música, a bonecos e a adereços, o Quintal da Guegué convida a plateia a participar ativamente da cena, transformando cada encontro numa celebração à alegria! Música para Brincar foi criado a partir de brincadeiras e canções que convidam a criança para uma vivência ativa do início ao fim.

O espetáculo é uma verdadeira celebração à infância, convidando o todo o público a participar ativamente das Brincadeiras Cantadas e Musicais transformando a apresentação numa grande festa!

FICHA TÉCNICA

Direção: O grupo | Elenco: Guegué (Gledes Gualberto), "Seu Lobo (Paulo David) | Músicas autorais: Paulo David | Direção de arte: Breno Henrique | Figurino: Decustume | Bonecos: Camila Polatscheck | Produção executiva: Gledes Gualberto

UBERABA

02/09

09h - Escola Municipal Prof. José Geraldo Guimarães

15h - Escola Municipal Urbana Frei Eugênio

03/09

09h - Escola Estadual Henrique Kruger

15h - Escola Municipal Prof. José Geraldo Guimarães

CONCEIÇÃO DAS ALAGOAS | 04/09

09h e 15h

E.M. José Sene Prata

PIRAJUBA | 05/09

9h - CEMEI Maria Alves

15h - E.M.Prof. Lázaro Rosa



CLOWNGWARTS

03/09 – 9h e 15h – TEATRO SESIMINAS UBERABA

CLOWNGWARTS é uma escola de palhaçaria. Ari, Fraco, Cecê e Pluma foram selecionados para embarcar na grande aventura de estudar nessa instituição do riso. Juntos, vão se descobrir palhaços e lutar contra a chatice e seriedade.

Uma sátira palhacesca infanto-juvenil inspirada na saga de Harry Potter.

FICHA TÉCNICA

Elenco: Salu, Pretta Moreno, Maycol Silveira, Graveyell, Stephany Martins, Mika Muniz |
Dramaturgia e Direção: Stephany Martins | Produção Geral: Stephany Martins e Carol
Borges | Músicos: Lucas Dutra, Paulo | Iluminação: Marcos Farrapo | Trilha Sonora:
Lucas Dutra | Fotografia e Vídeo: Carol Borges | Figurino: Mika Muniz | Assistente de
Produção: Luana Rodrigues





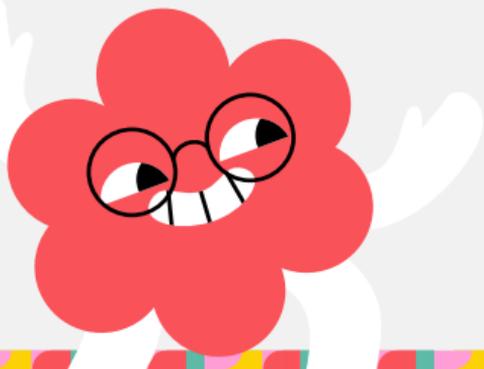
SÃO AS ÁGUAS DE MARÇO

10/09 – 9h e 15h – TEATRO SESIMINAS UBERABA

A dramaturgia do solo “São as Águas de Março” é resultado da pesquisa do artista Mayron Engel, desde o estudo da manipulação de objetos e marionetes de fio a influências chaplianas, beckettiniana e de artistas como Rafael de Barros do Exército Contra Nada (SP) – que dirigiu a peça – a influências de Daniele Finzi Pasca no estudo sobre o Teatro da Carícia, imersão realizada em 2011 no 11º Festival Mundial de Circo em Belo Horizonte.

FICHA TÉCNICA

Direção: Rafael de Barros - Exército Contra Nada – SP | Direção Musical: Edu Caldera | Assistente de direção: Rodrigo Chagas | Iluminação: Alexandre Galvão | Dramaturgia: Mayron Engel | Boneco: Cia de Inventos – Tiradentes – MG | Cenário: Edson Fernandes | Figurino: Cristina Morel | Trilha original: Mayron Engel | Edu Caldera | Ilustração: Júnior Rodran | Fotografia: Rocilla Vicenzi | Captação de imagem/Edição: Neoept | Comunicação Visual: Gafs Comunicação Visual | Arte gráfica: Júnior Rodran | Produção: Nayana Marques | Contra-regra: Zê Alfredo





CELESTE, OS CAUSOS E O BOI

11/09 – 9h e 15h – TEATRO SESIMINAS UBERABA

O projeto parte das lembranças de mulheres pretas que assistiam as comitivas de boiadeiros, que passavam pela cidade de Uberaba, ou seja, é inspirado nos costumes/crenças/tradições do espectador, levando em consideração a recepção dos mesmos através do evento, que, de certa forma, pode ser considerado performativo. Portanto partimos da escuta a partir de entrevista previamente organizada com essas mulheres. A escuta se transpõe em palavras, e assim as palavras são celebradas em Cena. Como disparador dessa investigação da transposição da vida para a cena utilizei de minhas próprias memórias, ainda criança, recorde perfeitamente da poeira ao longe com o barulho do berrante, tudo narrado por minha avó. O texto dramático foi tecido entre os pontos dessas memórias e recontado através da narração. As músicas todas autorais também se fazem presente e de presente para essas mulheres que nos conduziram e conduzem por estas estradas.

FICHA TÉCNICA

Ficha técnica: Atrizes: Pretta Moreno; Glau Mineira; Aline Rosa; Jana Cândido; Camila Manoela e Deluma Rodrigues | Direção/dramaturgia/músicas- Pretta Moreno | Direção musical/Preparação Vocal; Glau Mineira | Iluminação- Marcos "Farrapo" Fernandes

GUIA RÁPIDO DE PROGRAMAÇÃO

UBERABA

TEATRO SESIMINAS UBERABA

23/08 | 10H

Oficina de
teatro e dança

30/08 | 17H

Espectáculo
Pé de Sonho

31/08 | 16H

Espectáculo
Vamos brincar
Isadora Canto

03/09 | 9H E 15H

Espectáculo
Clownwarts

06/09 | 17H

Espectáculo
Azul

07/09 | 10H

Espectáculo
Yoyo

07/09 | 16H

Espectáculo
Tatá, O travesseiro

10/09 | 9H E 15H

Espectáculo
São as águas de março

11/09 | 9H E 15H

Espectáculo
Celeste, os causos
e o boi

13/09 | 17H

Espectáculo
Pequenos olhos

14/09 | 16H

Espectáculo
Zapato Busca Sapato

PIRAJUBA

PRAÇA PEDRO GIARDELLI BRUNOZZI

20/09 | 16H

Espectáculo
João, Frida e as
meninas

20/09 | 17H

Espectáculo
Hoje tem espetáculo

CONCEIÇÃO DAS ALAGOAS

PRAÇA JOSÉ ALEXANDRE DO CARMO

21/09 | 17H

Espectáculo
João, Frida e as
meninas

21/09 | 18H

Espectáculo
Hoje tem espetáculo



*Programação sujeita a alterações

www.encontrosesi.com.br



Acessibilidade garantida para todos

#VEMPRO ENCONTROSESI

INFORMAÇÕES GERAIS

ENDEREÇOS

UBERABA

Centro Cultural e Teatro SESIMINAS Uberaba

Praça Frei Eugênio, 231 Centro

Concha Cultural de Uberaba

R. Marquês do Paraná, 46 - Estados Unidos

PIRAJUBA

Praça Pedro Girardelli Brunozi

Avenida Pedro Ferreira Rocha, Dourados I

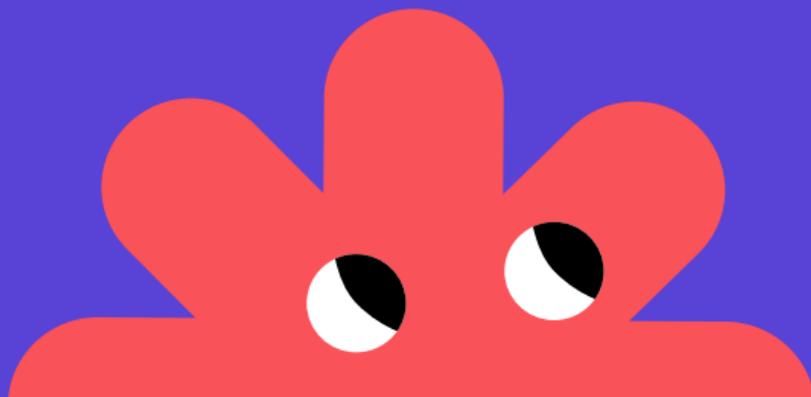
CONCEIÇÃO DAS ALAGOAS

Praça José Alexandre do Carmo

R. Pres. Vargas, 280-368, Centro | Antiga Praça da Bandeira

WWW.ENCONTROSESI.COM.BR

responsabilidadesocial@fiemg.com.br



FICHA TÉCNICA

Sistema FIEMG

Presidente – Flávio Roscoe

SESI DR/MG

Superintendente – Christiano Paulo de Mattos Leal

Gerência de Responsabilidade Social Empresarial

Gerente – Luciene Regina Araújo

Equipe:

Carla Adriana Brandão Alvisi; Clarisse Santos Elias; Geovana Moura Santos; Irene Alves da Silva; Marcela Silva Gontijo; Pablo Henrique Cardoso; Patrik Duarte dos Santos.

Gerência de Cultura

Gerente – Karla Bittar Silveira

Equipe:

Alexandre Salgado Galvao dos Santos, Ana Vitoria Vaz Gomes, Barbara Ferreira Teles, Camila Maria Gomes Duarte, Ilda Estefania Silva, Luiz Hozumi Nojiri Junior, Maria Auxiliadora Ferreira, Maycol Candido Silveira, Moises de Siqueira Moraes, Renato Calheiros, Silvia Aparecida da Silva Oliveira, Tony Reis de Sousa.

Curadoria e Programação

Equipe SESI Cultura MG

Incentivo

Lei Federal de Incentivo à Cultura

Realização

Ministério da Cultura e SESI

Patrocínio

Usina Santo Ângelo

Apoio

Prefeitura Municipal de Conceição das Alagoas

Prefeitura Municipal de Pirajuba

Prefeitura Municipal de Uberaba

Fundação Cultural de Uberaba



Lei Rouanet
Incentivo a
Projetos Culturais

PATROCÍNIO



USINA SANTO ÂNGELO LTDA.

REALIZAÇÃO

SESI *cultura*

MINISTÉRIO DA
CULTURA

